



Contenido Programático



Dirigido a:

Arquitectos, Productores, realizadores audiovisuales, editores y diseñadores y en general a quien quiera presentar una cartera de productos, reel o portafolio de trabajos, en forma ágil, novedosa y competitiva

Prelación:

Recomendable: conocimientos de Photoshop e Illustrator

Objetivos Generales:

Al terminar el curso el participante estará en capacidad de elaborar un reel o portafolio de trabajos interactivo auto-ejecutable con contenido de texto, imágenes, audio, video, animaciones, efectos, etc.

Objetivos Específicos:

Organizar y dar navegabilidad a un proyecto por pantallas. Añadir a las pantallas contenido de texto y prótesis de manipulación de texto, contenido de video, prótesis de reproducción, pausa, adelantado etc. Añadir tracks de música y animaciones. Darle navegabilidad a los videos. Generar archivos ejecutables que puedan ser vistos en varios formatos.

Generalidades

Paneles y las propiedades, Preferencias Stage, Store y Cast.

Configuración de un proyecto

Recomendaciones sobre la manipulación del material bruto, Formatos de video
Formatos de imagen, Formatos de sonido.
Casts Internos versus Casts Externos.

Manipulación de Sprites

Importar desde el cast, La cabeza de lectura y los canales, Sprites en el store
Animación básica, Cambio de propiedades.

La navegación por marcas. Conceptos básicos del lenguaje Lingo

Acciones no disparadas por el usuario.
Framescript, Acciones disparadas por el usuario y Script, Navegación, Frames Markers, Películas, Hipervínculos, Uso de hipervínculos para navegación interna.

Cursores

Programación de cursores, El falso cursor propio.

Texto

La herramienta de texto, Las propiedades del texto, Scroll, Scroll programado personalizado, Índice de hipervínculos para navegar dentro del mismo texto
Texto dinámico.

Imágenes

Criterios para trabajar la imagen para un proyecto multimedia, Cambio de visibilidad por rollover, Hacer varios tipos de galerías de imágenes, Por rollover
Por scroll, Loop de imágenes.

Sonido

Consideraciones sobre sonido, Tracks de audio de fondo, Controles de sonido
Puppetsounds , Agregar sonidos a canales dispuestos.

Video

Consideraciones sobre los formatos de video, Propiedades del video, Prótesis de reproducción, pausa, adelantado, retrocedido y volumen, Darle navegación a un video, Tips sobre framescripts de video

Xtras

Consideraciones sobre los Xtras, Instalación
Modo de uso, Los Xtras de mayor utilidad
Los settings de publicación respecto a los Xtras

Exportar un proyecto

Consideraciones de carga y pre-carga para hacer el video ágil, Publish Settings para un ejecutable (CD, DVD, CD-card, etc.)
Administración de archivos para transferir al soporte final, Publish settings para un página Web, Shockwave player, posibilidades y consideraciones.
Consideraciones en el tratamiento de las imágenes, videos y sonidos,
Consideraciones de casts
El archivo de auto-ejecución
Creación de un icono propio