

**Dirigido a:**

Profesionales y Estudiantes de Diseño Gráfico, Publicidad, Mercadeo y Comunicación. Personas con habilidad hacia el dibujo, la creatividad o con necesidades de soluciones gráficas publicitarias. En general, para aquellos que requieran una herramienta que solvete sus necesidades creativas de un modo expedito y funcional.

**Requisitos:**

Manejo de programas bajo ambiente Windows. Conocimientos básicos de composición, dibujo y color.

**Objetivos Generales:**

Al finalizar el curso, el alumno estará en capacidad de realizar proyectos gráficos y propuestas creativas publicitarias, así como el planteamiento de artes finales para impresos. Conocerá las herramientas indispensables para la elaboración de diseños creativos y la creación digital de elementos propios.

**Objetivos Específicos:**

Componer un proyecto gráfico, desde la interpretación de la idea escrita a la gráfica, la elaboración del plano de proyecto, diagramación de texto y lettering, construcción de un identificador gráfico, inclusión de fotografías, creación de pictogramas, esbozo de ilustración, combinación de colores, aplicación de rellenos de color y efectos visuales.

## Contenido Programático

### PRINCIPIOS DE ILLUSTRATOR

#### Introducción al Software de Diseño

Gráficos Vectoriales, Mapas de Bits  
Rasterizar y Vectorizar, Formas Básicas  
Caracteres Tipográficos, Colores en entorno digital y en Pantalla

#### La Interfaz

Área de Trabajo, Caja de Herramientas  
Barra de Estado, Reglas, Panel de Control  
Menú y Paneles. Importar y Exportar  
Archivos, Formatos de archivos en Illustrator

#### Crear un Documento de Illustrator

Formatos y Medidas de un Documento,  
Reglas y Líneas Guías, Layers

#### Dibujo y Pintura

Creación y Modificación de Formas Básicas,  
Dibujo Libre con las herramientas Pluma  
y Lápiz. Propiedades de Rellenos y Trazos,  
Pinceles y Muestras de Color, Transparencias,  
Paletas de Colores, Creación de Colores y  
Paletas de Colores, Relleno de Malla, Live  
Trace y Live Paint

#### Creación y Modificación de Texto

Texto Libre, Párrafos de Texto, Propiedades  
de Texto y Párrafo, Textos en Trazados,  
Fuentes Tipográficas, Vectorización de Textos,  
Composición con Textos

#### Crear y Administrar Símbolos

Función y Posibilidades de Símbolos  
Crear Símbolos, Modificación de Símbolos

#### Transformaciones de Elementos

Escalar, Desplazar, Rotar, Reflejar  
Deformar, Busca trazos, Alineación y  
Distribución, Agrupar Elementos

#### Filtros y Efectos

Diferencias y Recomendaciones de Uso

### APLICANDO ILLUSTRATOR

#### De la Idea al Diseño

Revisión y Análisis de Proyectos realizados  
en Illustrator, Revisión y Análisis de Proyectos  
realizados en Illustrator-Photoshop,  
Conceptuar la idea y proyectar su  
transformación visual

#### Organizar Carpetas y Archivos para un proyecto

Administrar las "Preferencias" de un  
documento, Administrar las vistas del área  
de trabajo, Integración con Photoshop e  
InDesign

#### Planeamiento del Proyecto Gráfico

Concepto Creativo, Plano de Diseño  
Texto: Bloques, Títulos, Diseño, Logotipo,  
Fotografías, Pictogramas, Ilustración Gráfica,  
Formas Básicas, Modos de Relleno de Color,  
Aplicación de Filtros y Efectos



#### Ejecución del Proyecto Gráfico

Definir Área del Proyecto, Paginación,  
Dimensiones del Plano, Crear Marcas de  
Corte, Activar Layers, Componer Texto,  
Crear párrafos, Crear Títulos y sub-Títulos,  
Elaborar diseño Tipográfico, Convertir  
a Curvas, Aplicar Efectos, Crear un  
Pictograma, Formas Básicas, Herramientas  
de Dibujo, Rellenos de Color, Clipping  
Mask, Convertir Pictograma en Símbolo,  
Multiplicar Pictograma como Símbolos,  
Construir un Logotipo, Combinar Formas  
Básicas, Trazos, Rellenos de Color y  
Texto, Incluir Fotografías en el Proyecto,  
Aplicar Filtros a la Imagen, Deformar la  
Imagen, Realizar una Ilustración Sencilla,  
Utilizar Live Trace y Live Paint, Emplear  
Herramienta de Selección Directa,  
Utilizar Modos de Color, El Acabado Final,  
Diagramación de Textos y Elementos,  
Revisión del Área de Trabajo

#### Guardar y Exportar el Proyecto

Incluir Información de Color, Guardar  
como .Ai y .PDF, Exportar como JPEG

### INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE ILLUSTRATOR

Paneles, Actions, Flattener Preview  
Open Type, Navigator, Document Info  
Links, Librerías, Pinceles, Swatches  
Graphic Styles, Símbolos

#### Integración con After Effects y Premiere

Creación de Documentos para:  
Film & Video, Web