



Dirigido a:

Este curso esta dirigido a diseñadores gráficos, creativos, directores de arte o cualquier persona que se desempeñe dentro del diseño, editorial o impresión.

Prelación:

Conocimientos básicos de computación en las diferentes plataformas PC o Mac.

Objetivos Generales:

Al finalizar el curso el alumno tendrá los conocimientos necesarios básicos / intermedios enfocados hacia la maquetación y formación en diseño editorial que le permitirán poder utilizar la herramienta de una manera más eficiente y segura.

Contenido Programático

Introducción, Espacio de Trabajo, Interfaz Gráfica

Cuadro de Herramientas, Panel de Control, Ventana del Documento, Paneles Flotantes, Espacio de Trabajo, Visualización del Documento, Comandos de Visualización,

Creando y viendo Documentos

Creando nuevos documentos y plantillas, Configurando un documento, Herramienta Zoom, Navegar por el documento, Modos de Vista, Uso de Guías, Mesa de trabajo

Trabajando con Páginas

Uso del Panel página, insertar página, Cambiar tamaño de página, eliminar o mover páginas, trabajar con el pliego, Crear Páginas Maestras, trabajar con páginas Maestras, números de páginas, y Secciones.

Trabajando con Textos

Uso de la Herramienta Texto, Colocar Texto, Reflujo de Texto Inteligente, corrección de Texto, Trabajar con Párrafos, opciones de Marco de Texto, Crear columnas, Ceñir texto al rededor de un objeto, crear curvas de texto.

Trabajando con Gráficos

Colocar gráficos, Colocar gráficos múltiples, Usando Adobe Bridge, Agrega titulos a gráficos, uso del panel Link, edición de gráficos vinculados, seleccionar y mover gráficos, ajustar graficos al marco, gráficos anidados, editar gráficos dentro de marcos.

Trabajando con Objetos y Layers

Creando formas y lineas, creando múltiples objetos, uso de la herramienta de selección y selección directa, moviendo objetos, transformando objetos, agrupar y combinar objetos, alineando y distribuyendo objetos, Crear objetos anclados, Creando Layers, trabajando con layers, Mostrando y ocultando layers y objetos.

Aplicando y Manejando Color

Cambiar los ajuste del Color, Cambios en los perfiles de color, Modos de color, Aplicando color, uso de la herramienta gotero, trabajar con el panel de color, trabajar con el panel Swatches, bibliotecas de muestras, Crear tintas, Crear muestras de degradado, Crear mezclas de tintas, Uso de colores desde el panel Kuler.

Aplicando Efectos

Creando efectos, modos de mezclas, Aplicando sombras, Aplicando Brillo, Aplicando Bisel y relieve, Aplicando Suavizado, convirtiendo formas, aplicando efectos en las esquinas de un objetos.



Trabajando con Tablas

Crear Tablas, Importar y trabajar con texto dentro de una tabla, Modificando las tablas, Ajustes de filas y columnas, Ajustes de Celdas, Trabajando con trazos y rellenos, Ajustes Finales.

Trabajando con Estilos

Uso de los Panales Character y Paragraph Styles, Trabajando con estilos de párrafos, Trabajando con estilos de Caracteres, Cargar e Importar Estilos, Aplicar y modificar estilos, Crear estilos anidados, Crear estilos de Objetos, Crear estilo de Tablas y Celdas, Uso de Aplicación rápida.

Creando Documentos Interactivos

Trabajando con Hipervínculos, Creando Marcadores, Agregando recursos multimedia, Trabajar con Animaciones, Agregar transiciones de páginas, Creando Botones, Uso del Panel Preview

Exportando Documentos

Entendiendo los formatos de archivo de exportación, Configuración para exportar PDF, Exportar PDF Interactivos, Exportar a EPS, Exportar a SWF, Exportar a FLASH, Exportar a JPG, Exportando a otros formatos,

Impresión y Salida de Documentos

Imprimiendo un Documento, Configuración de las opciones de Impresión, Separación de Colores, Opciones de Salida, Manejo de las opciones de colores, Impresión de folletos, Uso del panel Preflight, Creando Paquetes.

Conclusiones