

**Dirigido a:**

Diseñadores Gráficos, Publicistas, Comunicadores Sociales, Fotógrafos, Artistas 3D, Arquitectos, Caricaturistas, Ilustradores y a cualquier persona que desee manipular imágenes o fotografías.

**Objetivos Generales:**

Conocer las herramientas y técnicas necesarias para transformar y manipular fotografías dentro del campo comercial.

**Objetivo Específicos:**

Dominio de las herramientas  
Clone, Healing, Dodge y Burn.  
Lograr un conocimiento avanzado de los modos de mezcla y su aplicación.  
Eliminar elementos no deseados y corregir imperfecciones.  
Combinar elementos con fluidez.  
Conseguir tonalidad y ambiente a través de las herramientas de corrección de color.

**Requisitos:**

Conocimientos Photoshop Básico.

## Contenido Programático

### Foto-manipulación

Introducción a la foto-manipulación  
Editar y manipular una imagen o foto  
Paleta de herramientas básicas  
Selecciones Avanzadas

### Modos de Mezcla

Composición con modos de mezcla  
Clipping mask vs máscaras  
Modo Quickmask  
Creación de texturas con filtros  
Manejo de texturas  
Efectos especiales

### Retques a la Fotografía o Imagen

Glamour vs Retrato  
Reconocer los problemas dentro de la fotografía  
Correccion de inperfeccines  
Mapa de contornos  
Métodos para refinar la piel

### Manipulacion de la imagen o foto (Hiperrealista o Surrealista)

Cambios de color específicos con capas de ajuste  
Blanqueado de ojos y diente (Capas de ajuste/Modos de mezcla)  
Cambio de proporciones (Liquify)  
Efectos de fantasía

