

**Dirigido a:**

Editores en productoras, diseñadores gráficos, publicistas, gerentes de marketing, profesionales de la comunicación audiovisual y en general a quien quiera conocer la mecánica de trabajo de la fase de post-producción.

Prelación:

Recomendable, conocimientos de Photoshop e Illustrator.

Objetivos Generales:

Al terminar el curso el participante estará en capacidad de editar, retocar y exportar video en varios tipos de formato. Podrá hacer mezclas básicas de audio, y añadir efectos y transiciones a clips de video.

Objetivos Específicos:

Editar un video promocional de 30 segundos a partir de un reel (bobina) de trabajos audiovisuales. Añadir rótulos, gráficos, textos y efectos de audio y video. Exportar el video en varios formatos (Web, televisión, multimedia, etc.).

Contenido Programático

Entorno

Paneles y las propiedades
Preferencias, Del bin al monitor, al timeline, al monitor.

Configuración de proyectos

Creación de carpetas y administración del material bruto, Almacenaje en unidades externas. Garantizar la movilidad de los proyectos.

Settings Generales

Resoluciones de video, Calidad y compresión del audio, Modos de edición, Creación de carpetas en el bin, Creación de barrast, tono y contador universal.

Captura e importación de material bruto

Pietaje o minutado, Settings de captura, Dispositivos de captura, Importación de video, Importación de archivos desde Illustrator, Photoshop, Flash y After Effects.

Source Monitor: Visualización, selección y pre-edición de clips

Modos de visualización, Markers
Marcadores de entrada y salida
Selección de audio y/o video
Timeline: Overlay, Insert y arrastrar.

Timeline

Escalas en el timeline, Magnetismo
Editar para Adobe Encore, Markers.

Tracks de audio y video

Añadir Canales, Desplegar y colapsar canales, Modos de visualización de los clips en el timeline.

Keyframes

Modificar opacidad y volumen, Añadir y modificar las curvas de los keyframes.

Timeline, modos de edición

Track Select, Ripple Edit, Rolling Edit, Rate Stretch, Razor, Slip, Slide.

Efectos añadidos desde el timeline

Speed/Duration, Reemplazar un clip, Multicámara, Frame Hold.

Monitor de Secuencia

Visualización, Trim Monitor, Navegación por puntos de edición, Lift y Extract.



Panel de Efectos de Video

Tipos de efectos, Transiciones de video
Efectos de video, Source monitor, personalización y modificación de efectos
Animación de efectos.

Audio

Audio Tracks, Animación de keyframes de audio, Audio mixer y los canales de audio
Transiciones de audio, Efectos de audio
Animación de efectos de audio.

Tituladora

Creación de textos
Personalización de textos, Animación de textos, Roll, Crawl, Combinar títulos con "inserts" de Photoshop e Illustrator

Render y Exportación

Selección de formato
Selección de código de compresión
Exportar frames
Exportar hacia una cinta DV